제1.0판

보여주면 이해되는 책

화면·숫자·과정으로 설명하는 전자책 편집



도야출판 데모 편집실 지음

도야출판

보여주면 이해되는 책

저자 도야출판 데모 편집실

발행 도야출판

판본 1.0

출력일 2026. 9. 9.

© 2026 도야출판 데모 편집실

이 책을 읽는 법

이 책은 새 편집 기능을 보여 주기 위해 만든 데모입니다. 원고와 사례는 AI가 작성했고, 책 속 숫자는 설명용으로 가정했습니다. 스캔본의 본문이나 이미지는 옮기지 않았습니다.

1장은 화면을 고르는 기준, 2장은 숫자를 설명하는 기준, 3장은 독자가 실행하도록 정리하는 기준을 다룹니다. 각 장의 질문을 먼저 읽고, 그림과 캡션을 함께 살펴보세요.

직접 적용할 때는 데모의 화면과 숫자를 자신의 자료로 바꿉니다. 예시와 실제 기록을 구분하고, 출처와 사용 권한을 확인한 뒤 PDF를 읽어 보세요.

표지 삽화는 내장 이미지 생성 도구로 새로 제작했습니다. 작업실은 이미지 파일을 보관하고 지면에 배치하며, 이미지 생성 AI를 직접 호출하지 않습니다.

목차

1. 독자가 봐야 할 부분만 남긴다 005

전체 화면을 넣었는데 왜 따라 하기 어려울까?

2. 숫자에 비교 기준을 붙인다 007

막대 길이만 보면 충분할까?

3. 그림 다음에 할 일을 정한다 009

설명을 이해한 뒤 독자는 무엇을 해야 할까?

CHAPTER 01

독자가 봐야 할 부분만 남긴다

전체 화면을 넣었는데 왜 따라 하기 어려울까?

독자가 지금 판단하거나 조작할 부분이 읽혀야 한다. 화면을 넣기 전에 필요한 장면부터 좁힌다.

화면 하나에 질문 하나

기획 화면 전체를 보여주면 책 제목, 저자명, 독자, 문제, 결과가 한꺼번에 눈에 들어옵니다. 하지만 지금 설명할 내용이 독자를 좁히는 방법이라면 세 가지 입력란이면 충분합니다.



그림 1. 독자·문제·결과를 구분한 기획 기록

전체 기획 화면에서 설명에 필요한 세 입력란만 보이도록 캡처했다.

설명용 가상 예시 · 출처: 도야출판 작업실의 가상 기획을 직접 캡처 · 2026-09-08

독자, 막히는 지점, 끝낼 작업을 따로 적습니다. “좋은 강의”보다 “결과물과 완성 기준을 한 장에 적는 수업”이 검토하기 쉽습니다.

NOTE · 저자의 메모

그림 아래에 남길 판단

캡션에는 화면의 이름만 쓰지 말고 무엇을 보아야 하는지 적습니다. 독자가 읽기 어려운 작은 글씨는 원고에서 다시 설명합니다.

CHAPTER 02

숫자에 비교 기준을 붙인다

막대 길이만 보면 충분할까?

숫자가 무엇을 세었는지, 어떤 조건에서 비교했는지 적어야 그래프가 설명이 된다.

멋진 그래프보다 읽을 수 있는 비교

아래는 작업 시간 배분을 설명하기 위해 임의로 만든 숫자입니다. 실제 출판 소요 시간이나 생산성 조사 결과가 아닙니다. 짧은 책 한 권의 일정을 가정해 기획 3시간, 집필 5시간, 교정 2시간으로 나누었습니다.

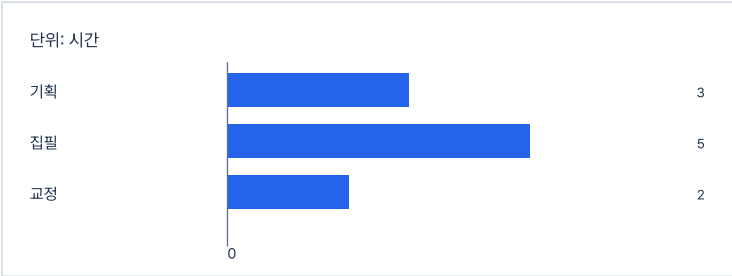


그림 2. 한 권의 작업 시간 배분 예시

같은 단위로 가정한 시간을 비교한다. 실제 조사나 권장 작업 시간은 아니다.

설명용 가상 예시 · 출처: 이 데모를 위한 가상 데이터 · 2026-09-08

이 그림으로 말할 수 있는 것은 가정한 일정에서 집필에 가장 긴 시간을 배정했다는 점입니다. 모든 책에 같은 비율이 적절하다거나, 이 일정이면 판매할 책이 완성된다는 결론은 낼 수 없습니다.

EXAMPLE · 실습 예시

내 데이터로 바꾸기

상황: 실제 작업 시간을 기록한 노트가 있다.

입력: 같은 책의 기획·집필·교정 시간을 합산한다.

확인: 여러 작업을 동시에 했다면 중복 시간을 뺀다.

한계: 책의 난도와 수정 횟수가 다르면 단순 비교하지 않는다.

CHAPTER 03

그림 다음에 할 일을 정한다

설명을 이해한 뒤 독자는 무엇을 해야 할까?

순서도는 내용을 요약하는 데서 끝내지 않고, 다음 작업과 확인 기준으로 이어져야 한다.

과정은 세 단계부터

자료를 충분히 모았는데 글이 시작되지 않는다면 “더 찾기”와 “결정하기”가 섞여 있을 수 있습니다. 이 데모에서는 근거를 확인하고, 저자의 답을 정하고, 독자의 실행을 검토하는 순서로 나눕니다. 실제 집필에서는 필요에 따라 앞 단계로 돌아갑니다.



그림 3. 한 장의 원고를 검토하는 순서

이 데모에서 제안하는 편집 순서다. 필요하면 앞 단계로 돌아간다.

설명용 가상 예시 · 출처: 도야출판 데모의 편집 제안 · 2026-09-08

CHECK · 실행 점검

원고 한 장의 완료 기준

- ☐ 사실과 가상 예시를 구별해 적었는가?
- ☐ 그림의 핵심을 문장으로도 설명했는가?
- ☐ 출처와 사용할 권한을 확인했는가?
- ☐ 독자가 끝낼 작업을 한 문장으로 적었는가?